

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Добчурская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете МКОУ
«Добчурская СОШ»
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 100 от 28.08.2024г.
Директор МКОУ «Добчурская СОШ»
А.Е. Смыкова



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вдохновение» (оригами)**

возраст учащихся: 7-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень программы: базовый

Автор-составитель программы:
Костина Нина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Информационные материалы и литература. Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе следующей литературы:

1. Учебные и методические пособия: Специальная, методическая литература (См. список литературы). Практическое пособие «18 дней – 18 идей». Авторы - составители: Агапова Н.В., Кузнецова Е.Л., Шилиева Т.П. Ижевск, ДДТ, 2011 Оригаметрия. Рабочая тетрадь для младших школьников. Часть 1,2,3. Авторы - составители: Кузнецова Е.Л., Хаматова Е.М. Ижевск, ДДТ, 2011 Электронное пособие «Путешествие в страну Оригами». Ижевск, ДДТ, 2010 Методическая разработка «Олимпиадные задания по оригаметрии» Авторсоставитель: Кашина О.Л. Ижевск, ДДТ,2011,2013. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ручное творчество с элементами проектирования». Составитель Кашина О.Л. Ижевск, ДДТ, 2012

в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательных организаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Иные документы:

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016 г, 21 с.)

Статус программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана в 2024 учебном году.

Уровень освоения программы базовый.

Направленность программы – художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вдохновение» дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой

моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки по оригами и развить свои креативные способности, мелкую моторику. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Позволит учащимся легко и радостно войти в процесс обучения.

Отличительные особенности программы.

Главной отличительной чертой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими образовательными областями, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными. Также конструирование из бумаги является одним из эффективных средств активизации творчества школьников. При этом важнейшим средством активизации творческого развития является способность мыслить и вносить элементы творчества в свою деятельность. Именно этот аспект – «вносить новый элемент» – очень часто практиками остается не актуализированным. Конструирование и моделирование из бумаги позволяет взглянуть детям с иной точки зрения на простой лист бумаги, увидеть в нем выразительные возможности для реализации своих замыслов. А это является немаловажным для становления его как личности .

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» (оригами) адресована школьникам 7 – 17 лет.

Принципы формирования учебной группы. Группа формируется из детей и подростков разного возраста. Количество обучающихся. Оптимальное количество обучающихся в учебной каждой группе – 12 -15 человек.

Программа предусматривает включение в образовательный процесс детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные особенности обучающихся 7-11 лет

У детей такого возраста происходит:

- Формирование волевого поведения и целеустремлённости. Занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца и добиваться поставленной цели.
- Склонность к фантазиям и воображению. Это позволяет развивать в детях творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы.
- Неготовность к длительной трудоёмкой работе. Для детей этого возраста важны специальные задания в игровой форме и упрощённые модели из бумаги.
- Возрастные особенности обучающихся 12-17 лет:
 - Старший подростковый возраст часто называют отроческим, переходным, периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах – физической (конституциональной), физиологической, личностной (нравственной, умственной, социальной).
 - Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.
 - Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.
- Срок освоения программы - 1 год , 36 недель, 9 месяцев.

- Форма обучения – очная.
- Программа не предусмотрена заочная форма обучения с применением дистанционных технологий.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» (оригами) реализуется в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы, что находит отражение в календарном учебном графике и календарном учебно-тематическом плане.
- Сетевая форма реализации программы возможна при условии заказа образовательных учреждений на организацию творческой деятельности по изобразительному искусству на основании договора о сетевом взаимодействии.
- Особенности организации образовательного процесса.
- Традиционная модель реализации дополнительной общеразвивающей программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. Программа не реализуется в сетевой форме, так как в этом нет необходимости; программа не предусматривает модульный принцип представления содержания учебного материала.
- Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу для каждой группы. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, формирование мировоззрения личности, воспитание нравственности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи

- обучающая – научить базовым формам оригами и на их основе научить складывать модели, учить читать технологическую карту, учить читать схемы, обучить конструированию в технике оригами, выявить и укрепить изобретательские способности ребенка, расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- развивающая – повысить у детей такие качества как внимательность, самостоятельность, коммуникабельность, открыть творческий потенциал ребенка. Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников. Учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывающая - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Комплекс основных характеристик образования

Объем программы – общее количество часов, необходимых для освоения программного материала составляет 36 учебных часа для каждой группы. Для достижения поставленной цели и получения базовых знаний это оптимальное количество часов.

Содержание программы.

Содержание программы для младшей группы 7-11 лет
1 год обучения (36 часа)

Формирование группы (1 час)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (2 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и

инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (13 часов),

«Воздушный змей» (7 часов),

«Двойной треугольник» (5 часа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие (2час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (3 часа)

Оформление выставок работ учащихся.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Примечание
		теория	практика	всего	
1.	Формирование группы	-	-	1	
2.	Беседа по охране труда	1	-	1	
3.	Диагностика обученности учащихся	-	2	2	
4.	Знакомство с оригами	2	-	2	
5.	Базовая форма «Треугольник»	3	10	13	
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	5	7	
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	3	5	
8	Итоговое занятие	2	-	2	
9	Оформление выставочных работ	-	3	3	
	Итого			36 часов	

Содержание программы для младшей группы 7-10 лет

1 год обучения

1,2. Формирование группы.

Знакомство с оригами.

3,4. Беседа по охране труда.

Входная диагностика.

5,6. Правила поведения на занятиях.

Термины, принятые в оригами.

Кармашек (кошелек)

Базовая форма «Треугольник»

1. Стилизованный цветок.

2. Лисенок и собачка.

3,4. Котик и бычок.

5,6. Яхта и пароход.

7,8. Композиция «Кораблики в море».

9,10. Стаканчик и фуражка.

11. Синица и снегирь.

12. Композиция «Птицы в лесу».

Базовая форма «Воздушный змей»

1. Кролик и щенок.

2. Курочка и петушок.

3. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

4. Ворона.

5. Сказочная птица.

6. Сова.

7. Диагностика по итогам 1 полугодия.

Базовая форма «Двойной треугольник»

1,2. Рыбка и бабочка.

3. Головастики и жук..

4. Лилия.

5,6,7,8. «Чему мы научились за год».

9. Диагностика по итогам года.

Содержание программы для старшей группы 11-17 лет 1 год обучения (36 часов)

•Формирование группы (1 час)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (2 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Птица» (10 часов),

«Лягушка» (6 часов),

•Творческие работы(15 часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Итоговое занятие (2 час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (3 часа)

Оформление выставок работ учащихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Примечание
		теория	практика	всего	
1.	Базовая форма «Птица»	2	8	10	
2.	Базовая форма «Лягушка»	1	5	6	
3.	Творческие работы	-	15	15	
4	Итоговое занятие	2	-	2	
9	Оформление выставочных работ	-	3	3	
	Итого			36 часов	

Тематическое планирование занятий

Базовая форма «Птица»

- 1-3 Японский журавлик
- 4-6 Праздник мальчиков
- 7-9 Лётные соревнования
- Базовая форма « Лягушка»
- 10- 13 Ирисы
- 14-15 Ирисы
- Творческие работы
- 16 Автомобиль
- 17 Восьмиконечная звезда
- 18 Гномик
- 19 Голубь мира
- 20 Ёлочка в снегу
- 21Игрушка – шутка
- 22 Истребитель
- 23 Карп
- 24 Катер
- 25 Колокольчик
- 26 Колпак петрушки
- 27 Корзина
- 28 Кувшинка из салфетки
- 29-30 Маска
- 31-32 Манежница
- 33-36 «Чему мы научились ».

Диагностика по итогам занятий

Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2024-2025 учебном году – 36, количество учебных дней – 72, количество учебных часов –144.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2024 года, дата окончания реализации – 26. 05. 2025г.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, т. е. 1 академический час для 1-4 классов и 1 академический час для 5-11 классов.

Сентябрь 2024 г. – 4 недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Октябрь 2024 г. – 4 недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.
 Ноябрь 2024 г. – 5 недель, 10 учебных дней, 20 учебных часов.
 Декабрь 2024 г. – 4 недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.
 Январь 2025 г. – 3 недели, 6 учебных дней, 12 учебных часов.
 Февраль 2025 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.
 Март 2025 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.
 Апрель 2025 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.
 Май 2025 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Оценочные материалы.

Входная диагностика. Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях. Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, и т.п. Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Оценочный лист итоговой аттестационной работы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Иные компоненты

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо специально оборудованное помещение с наличием столов и стульев, компьютер, ножницы; клей ПВА; цветная бумага; цветной картон; гуашь; кисточки, емкости для воды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб, Кристалл, 2001
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, Химия, 2001
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Зоопарк в кармане. – СПб, Химия, 1997
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, Химия, 1995
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы – волшебные шары. – М., Аким, 2001
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. – М., Аким, 2002
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор – оригами. – Аким, 2002
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., Просвещение, 1992
9. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М., Рольф, Айрекс Пресс, 1999
10. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып. 1 – СПб, Химия, 1998
11. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып. 2 – СПб, Химия, 1998
12. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, Валерии, 1998

Для педагогов

13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М., Аким, 1995
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. – СПб, Кристалл, 2000
15. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Журнал. – М., Аким 1997 – 2003 гг.
16. Кабачинская Е.Л. Календарь японских праздников. – СПб, 2003
17. Кабачинская Е.Л. Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования для учащихся начальной школы. – СПб, 2001
18. Кабачинская Е.Л. Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования для учащихся начальной школы. – СПб, 2001
19. Касахара Кунихико Creative Origami. – Japan Publications, INC. 1977
20. Kathleen Ziegler Paper sculpture – Dimensional Illustrators, Inc 1994
21. Искусство Японии / Гос. музей искусства народов Востока. – М., 1990
22. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М., АСТ-ПРЕСС, 1998
23. Журнал Оригами – искусство складывания из бумаги. – М., Аким, 1996 – 2001
24. Нирман Б., Янсен П. Как красиво упаковать подарок. – М., АСТ-ПРЕСС, 1999
25. Санбук Смит Цветы оригами. – М., Эксмо, 2007